

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 154»**

**Принята** на  
на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 01.09.2021 г

**Утверждена**  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 154»  
от 01.09.2021 г. № 312

**Дополнительная образовательная программа  
«Кружок нетрадиционной техники рисования «Радуга красок»**

для детей 3-4 лет

Руководитель:  
Балыбердина Л.А,  
воспитатель

г. Нижний Новгород  
2021 г.

## Содержание

Раздел	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Цели и задачи программы	3
1.4. Категории слушателей	4
1.5. Объем образовательной программы	4
1.6. Предполагаемые результаты освоения программы	4
1.7. Оборудование, необходимое для реализации программы	4
2. Организационно-педагогические условия	5
2.1. Формы аттестации	
3. Рабочая программа	6
3.1. Возрастные особенности воспитанников 3-4 лет	6
3.2. Структура занятия	7
3.3. Методические приемы	7
3.4. Перспективный план работы	9
3.5. Оценочные материалы	15
4. Методические материалы	16
4.1. Литература	16
4.2. Электронные образовательные ресурсы	16
Учебный план (Приложение 1)	17
Календарный учебный график (Приложение 2)	17
Приложение 3	18

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса кружка нетрадиционной техники рисования «Радуга красок» для детей 3- 4 лет в МБДОУ «Детский сад № 154».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441 и направлена на: развитие у дошкольников мелкой моторики, фантазии, художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

### **1.2. Актуальность**

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с нетрадиционными способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

### **1.3 Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Развивать у дошкольников мелкую моторику, творческие способности, фантазию через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **1.4. Категория слушателей**

Программа «Радуга красок» предназначена для детей от 3-4 лет.

#### **1.5. Объем образовательной программы**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по май. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия, которые проводятся по 1 академическому часу один раз в неделю (32 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 15 минут.

#### **1.6. Предполагаемые результаты освоения программы**

- повышение уровня развития творческих способностей
- развитию мелкой моторики рук;
- формирование умения взаимодействовать со сверстниками и взрослым в процессе творческой деятельности
- улучшению цветовосприятия;
- расширение и обогащение художественного опыта.

#### **1.7. Оборудование, необходимое для реализации образовательной**

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- печатки картофелем;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ноутбук;
- столы детские;
- стульчики детские;
- интерактивная доска;
- мольберт.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса и уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и в конце года проводится аттестация.

Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения. Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- Эмоциональность и познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Элементарные способы рисования нетрадиционными материалами (ладошкой, ребром кисти, пальчиками);
- Наличие замысла (преобладает простой сюжет)
- Желание экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- проведение выставок творческих работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение итоговых занятий

### **3. Рабочая программа**

#### **3.1. Возрастные особенности детей от 3-4 лет**

Дети третьего года жизни по своему физическому и психическому развитию способны к приобретению простейших навыков в рисовании. Основные задачи взрослого, работающего с детьми, - вызвать интерес к процессу рисования, познакомить с изобразительными материалами.

Знакомство со своей рукой как предметом изобразительной деятельности, объяснение и наглядный показ вызывают у маленького ребенка интерес к рисованию, получению нового необычного изображения. У детей от 3 до 4 лет эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к изображению, цветному пятну, линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественных образов. Перед руководителем рисования стоит основная задача сформировать у детей умение изображать предмет, объекты и явления окружающей действительности, передавая его основные признаки, эмоционально реагировать на процесс рисования и изображение.

Рисование помогает ребенку снимать напряжение. Рисунок - это средство зрительной связи между педагогом и замкнутым, закрытым ребенком. Рисование в нетрадиционной технике помогает ребенку раскрыться, проявить свои эмоции и чувства.

#### **3.2. Структура занятия.**

##### 1. Вступительная часть

1.1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.

1.2. Анализ изображаемого. Беседа с детьми.

1.3. Конкретные указания к выполнению работы. Изображение предмета

2. Руководство процессом выполнения работы (показ приемов изображения, индивидуальная поддержка и помощь).

3. Заключительная часть: просмотр и оценка работ. Рефлексия. (Только положительная оценка работ, создание ситуации успеха и радости)

#### **3.3. Методические приемы**

##### 1. Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

На занятиях музыка настраивает детей на единый лад. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

##### 2. Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

### 3. Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

### 4. Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

### 5. Театр

Элементы театра органично входят в занятия изобразительностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

### 6. Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире".

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

### Принципы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

- Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать **особенные техники и приемы**:

Дети среднего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть № 5, альбомные листы, бумага любого цвета, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Тычок жесткой полусухой кистью.***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***Оттиск фруктами.***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: фрукты (мелкое яблоко) разрезанные пополам, блюдце с гуашью, альбомный лист, гуашь 12 цветов, пластиковые тарелочки.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукты в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### **3.4. Перспективный план работы**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.



Нетрадиционные техники	Задачи
Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования – рисование пальчиками. Формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Рисование при помощи штампов (печать)	Познакомить с новой техникой рисования – рисование при помощи штампов (печать). Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.
Рисование в технике тычка	Познакомить с техникой рисования – рисование сухой кистью. Формировать интерес к рисованию.
Рисование ладошками	Познакомить с новой техникой рисования – рисование ладошками. Развивать мелкую моторику.
«Волшебное» рисование (рисование свечой)	Познакомить с новой техникой рисования – «волшебное рисование». Вызывать интерес к рисованию.
Рисование поверх эскиза	Познакомить с новой техникой рисования – рисование поверх эскиза. Закреплять умение рисовать кистью. Формировать умение ориентироваться на образец.
Рисование губкой	Познакомить с техникой рисования – рисование губкой. Продолжать формировать интерес к рисованию.
Рисование по трафарету	Познакомить с новой техникой рисования – рисование по трафарету. Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.
Рисование кулачками	Познакомить с техникой рисования – рисование кулачками. Развивать мелкую моторику.
Рисование в технике примакивания	Познакомить с техникой рисования – примакивание. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику.

### 3.5. Оценочные материалы

Развитие и содержание формы детского изотворчества тесно связано с развитием наблюдательности, обилию впечатлений, а также с развитием технических умений детей. Нетрадиционные техники не сковывают возможности выразительной передачи образа, не навязывают детям одинаковую манеру исполнения, не принуждают к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Ребенку предлагаются различные нетрадиционные материалы и свободная тема.

Работа оценивается по критериям, результаты заносятся в таблицу (Приложение 3)

## 4. Методические материалы

### 4.1. Литература

1. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста, Нетрадиционные техники ,планирование ,конспекты занятий ,Москва ,2004

2. Давыдова Г.Н., 22 Занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники , М. «Скрипторий 2003»,2014

3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 1, «Москва 2010»

4. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках/–СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006

5. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки»: наглядно-методическое пособие. –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004

6. Лыкова И.А. Изобразительное деятельность в детском саду. Вторая младшая группа /М. Цветной мир, 2019

7. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово» ,2013

### 4.2. Электронные образовательные ресурсы

электронный адрес	наименование
<a href="http://www.niro.nnov.ru/">http://www.niro.nnov.ru/</a>	Сайт ГБОУ ДПО НИРО
<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a>	Детский сад.Ру
<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>	Социальная сеть работников образования nsportal
<a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>	Дошколенок.ру
<a href="http://www.musical-sad.ru/forum/6">http://www.musical-sad.ru/forum/6</a>	Музыкальный сад, образовательный портал
<a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a>	900 детских презентаций
<a href="http://viki.rdf.ru/list-all-presentations">http://viki.rdf.ru/list-all-presentations</a>	Детские электронные презентации и клипы

Учебный план дополнительной образовательной программы «Кружок  
нетрадиционной техники рисования «Радуга красок»

№ п/п	Нетрадиционные техники	Количество часов		
		Всего	Учебные часы	Промежуточная аттестация
1	Рисование пальчиками	9	8	1
2	Рисование при помощи штампов (печать)	3	2	1
3	Рисование в технике тычка	3	2	1
4	Рисование ладошками	5	4	1
5	Рисование поверх эскиза	3	2	1
6	Рисование губкой	2	1	1
7	Рисование по трафарету	2	1	1
8	Рисование кулачками	2	1	1
9	Рисование в технике примакивания	2	1	1
10	Аттестация	1		1
ИТОГО:		32 часа	21 час	11 часов
В неделю		1 ак. час	15 минут	
В месяц		4 ак. часа	60 минут	
В год		32 ак. часа	480 минут	



Мониторинг сформированности у дошкольников  
художественно-эстетических способностей

ФИО ребенка	эмоциональное восприятие предстоящей работы	Познавательный интерес к деятельности	Освоение навыка рисования ладлошкой	Освоение навыка рисования пальчиками	Освоение навыка рисования печатками	Желание экспериментировать с нетрадиционными для рисования материалами

(С)- ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

(Ф) – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

(ТР) – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.