

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 154»**

Принята на
на Педагогическом совете
Протокол №1 от 01.09.2021 г

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 154»
от 01.09.2021 г. № 312

**Дополнительная образовательная программа
«Кружок нетрадиционной техники рисования «Радуга красок»**

для детей 4-5 лет

Руководитель:
Балыбердина Л.А.,
воспитатель

г. Нижний Новгород
2021 г.

Содержание

Раздел	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Цели и задачи программы	4
1.4. Категории слушателей	4
1.5. Объем образовательной программы	4
1.6. Предполагаемые результаты освоения программы	5
1.7. Условия реализации программы	5
2. Организационно-педагогические условия	6
2.1. Формы аттестации	
3. Рабочая программа	8
3.1. Возрастные особенности воспитанников	8
3.2. Структура занятия	8
3.3. Методические приемы	9
3.4. Перспективный план работы	12
3.5. Оценочные материалы	24
4. Методические материалы	25
4.1. Литература	25
4.2. ЭОР	25
Приложение 1 Учебный план	26
Приложение 2 Календарный учебный график	27
Приложение 3 Мониторинг сформированности у дошкольников художественно-эстетических способностей	28

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса кружка нетрадиционной техники рисования «Радуга красок» для детей 4 - 5 лет в МБДОУ «Детский сад № 154».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441 и направлена на: развитие у дошкольников мелкой моторики, фантазии, художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

1.2. Актуальность

Программа направлена на развитие изобразительного творчества необычными материалами и оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3 . Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- освоить приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- формировать умение у детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение смешивать цвета разными способами;
- развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- развивать память, воображение.

1.4. Категория слушателей

Программа «Радуга красок» предназначена для детей от 4-5 лет.

1.5. Объем образовательной программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по май. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия которые проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю (64 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 20 минут.

1.6. Предполагаемые результаты освоения программы

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

В результате освоения программы ребенок умеет:

- Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- Умеет смешивать краски на палитре;
- Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона;
- Сформированы навыки нетрадиционных техник рисования;
- Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж,
- Правильно располагает изображение на листе.
- Самостоятельно выбирать материал для творческой деятельности

1.7. Оборудование, необходимое для реализации образовательной программы

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;

- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- ноутбук;
- столы детские;
- стульчики детские;
- интерактивная доска

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса и уровня художественно-эстетических способностей детей в начале и в конце года проводится аттестация.

Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения. Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- знание цвета и оттенков;
- умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

В ходе образовательной деятельности педагог должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.
 - Формы подведения итогов реализации Программы:
 - проведение выставок творческих работ
 - проведение открытого мероприятия
 - проведение итоговых занятий

3. Рабочая программа

3.1. Возрастные особенности детей от 4-5 лет

У детей от 4 до 5 лет эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. Перед руководителем рисования стоит основная задача сформировать у детей умение изображать предмет, объекты и явления окружающей действительности, передавая его основные признаки, структуру и характер. На основе имеющегося у детей данной возрастной категории элементарного опыта рисования, увеличиваются требования к его качественному уровню. Характер усложнений обусловлен формированием таких умений как: внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку своим работам, умение различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования. Поэтому в обучении детей 4-5 лет рисованию большее место начинает занимать натурные зарисовки. В качестве объектов природы выступают хорошо знакомые предметы, с четким силуэтом, в котором можно легко вычлнить простые геометрические формы. Для того чтобы дети смогли правильно передать форму предметов, составляющих натурную постановку необходимо совместно провести анализ всей композиции, её колорит, разобрать составляющие компоненты, определить их месторасположение по отношению друг к другу.

Рисование помогает ребенку снимать напряжение. Внимательные педагоги замечают, что происходит так называемое "графическое отреагирование", особенно важное для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего словаря. Рисунок - это средство зрительной связи между педагогом и замкнутым, закрытым ребенком. Рисование в нетрадиционной технике помогает ребенку раскрыться, проявить свои эмоции и чувства.

3.2. Структура занятия.

1. Вступительная часть

1.1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.

1.2. Анализ изображаемого. Беседа с детьми.

1.3. Конкретные указания к выполнению работы.

2. Руководство процессом выполнения работы.

3. Заключительная часть: просмотр и оценка работ. Рефлексия.

3.3. Методические приемы

1. Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

2. Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

4. Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

5. Театр

Элементы театра органично входят в занятия изобразительностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

С детьми 5 года жизни используются элементы теневого театра. Изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное.

6. Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире".

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

Принципы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно- образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать **особенные техники и приемы**:

Дети среднего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть № 5, альбомные листы, бумага любого цвета, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: гуашь 12 цветов, жесткая кисть, кусочек плотного картона, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, альбомный лист, гуашь 12 цветов, клей ПВА, жесткая кисть, кисть № 4.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: фрукты (мелкое яблоко) разрезанные пополам, блюдце с гуашью, альбомный лист, гуашь 12 цветов, пластиковые тарелочки.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукты в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

3.4. Перспективный план работы

Занятие	Тема Техника Источник	Программное содержание	Материалы (на каждого ребенка)
Октябрь			
№1	«Сказка про краску. Путешествие Кисточки» Освоение навыка рисования кистью. Вводное Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 12	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать интерес к изобразительному искусству; способствовать умению отдельным приемам работы кистью.	Альбомный лист, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой, салфетки. Красиво оформленная кисточка.
№2	«Ветка рябины в вазе» Оттиск пробками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 92	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кисти разного размера, пробки, иллюстрации и педагогические эскизы. ЭОР «Картина

			ветка рябины в вазе».
№3	<p>«Фруктовый натюрморт» Освоение техники печатание фруктами (оттиск). Ж. Педсовет. ООО «Издательство «Доброе слово» 2013г., стр. 6</p>	<p>Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.</p>	<p>Набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, альбомный лист. ЭОР Картина «Фруктовый натюрморт»</p>
№4	<p>«Ветка рябины» Освоение навыка рисования пальчиками. 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н. Давыдова, стр. 9</p>	<p>Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Формировать умение анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Альбомный лист в форме овала, набор гуашевых красок, стаканчик с водой, гроздь рябины. ЭОР Картина «Ветка рябины»</p>
№5	<p>«Волшебные краски осеннего дерева» Тычок жесткой кисти Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 21</p>	<p>Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности; формировать умение передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветвями, осеннюю окраску листьев; воспитывать любовь к родной природе.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисти, баночка с водой/ ЭОР «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»</p>
№6	<p>«Грибочки в лукошке» Оттиск печатками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 91</p>	<p>Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; развивать чувство композиции.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисть, мисочки для печати, ЭОР «Грибочки в лукошке», «Грибы разные виды»</p>
№7	<p>«Птички клюют ягодки на ветках» Рисование пальчиками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 89</p>	<p>Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.</p>	<p>Тонированный лист А4, гуашь, птички вырезанные, клей ПВА, кисточки. ЭОР Репродукция картин «Птички клюют ягодки на ветках»</p>
№8	<p>«Храбрый петушок» Рисование по представлению.</p>	<p>Способствовать умению детей рисовать петушка гуашевыми красками,</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки</p>

	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 36	красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и форму.	с водой. ЭОР Картина «Храбрый петушок»
Ноябрь			
№9	№1 «Гроздь калины» Ватными палочками. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 48	Способствовать умению детей рисовать гроздь калины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Альбомный лист, краски гуашевые, цветные карандаши, салфетки, баночки с водой. ЭОР Картина «Гроздь калины»
№10	№2 «Золотая рыбка» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр. 4	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Золотая рыбка»
№11	№3 «Перчатки и котятки» Декоративное рисование. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 66	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать графические умения-аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.	Альбомный лист, цветные карандаши, перчатки с различными узорами.
№12	№4 «Фиалки» Рисование ватными палочками. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 6	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы, салфетки, баночки с водой. ЭОР Фотографии фиалок.
№13	№5 «Осенние мотивы» Раздувание краски. Нетрадиционные	Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски,	ЭОР Репродукции с осенними пейзажами.

	техники рисования в детском саду Г.Н. Давыдова стр. 32 Часть 1	показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой.
№14	№6 «Совушка» Ватными палочками. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 7	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы, салфетки, баночки с водой. ЭОР Фотографии совы
№15	№7 «Украсть платочек» Оттиск пробкой. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 43	Способствовать умению украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь.
№16	«Осеннее дерево» Оттиск печатками из ластика. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 43	Продолжать с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании восковыми карандашами.	Лист тонированной бумаги, восковые карандаши, печатки в форме листьев, гуашь, ЭОР Иллюстрации и эскизы.
Декабрь			
№17	№1 «Цветовой спектр» Смешивание красок. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.31	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Способствовать умению смешивать основные краски и получать новые цвета.	Палитры, красная, желтая, и синяя гуашь, кисти, баночки для воды, тряпочки.
№18	№2 «Теплые и холодные тона» Смешивание красок. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.32	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их.	Палитры, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
№19	№3 «Первый снег» Рисование пальчиками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист А4, тонированный темно-синим цветом, белая и черная гуашь, ЭОР Иллюстрации с изображением

			первого снега .
№20	<p><i>№4 «Снежинки»</i> Рисование восковыми карандашами и акварелью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.38</p>	<p>Способствовать умению рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.</p>	<p>Альбомный лист восковые карандаши, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки. ЭОР Иллюстрации «Снежинки»</p>
№21	<p><i>№5 «Веселый человечек»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр. 7</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. Фотографии из журнала «Веселые человечки»</p>
№22	<p><i>№6 «Шапка и варежки»</i> Декоративное рисование гуашью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.29</p>	<p>Способствовать умению рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой. Иллюстрации с изображением «Шапка и варежки». Шаблоны для обрисовывания.</p>
№23	<p><i>№7 «Украшь шарфик»</i> Рисование пальчиками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45</p>	<p>Способствовать умению украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, баночки с водой.</p>
№24	<p><i>№8 «Зимний лес»</i> Рисование пальчиками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45</p>	<p>Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Лист А4, тонированный темно-синим цветом, белая и черная гуашь ЭОР Репродукции картин «Зимний лес».</p>
Январь			
№25	<p><i>№1 «Украшь елочку бусами»</i> Оттиск пробкой. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 47</p>	<p>Упражнять в рисовании елочных бус с помощью печатания пробкой; развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробки, елочные бусы.</p>
№26	<p><i>№2 «Сказочный лес»</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей</p>	<p>Рисование гуашью.</p>

	Смешивание красок. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.16	с жанром пейзаж. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя обычное строение деревьев.	Альбомный лист, гуашь, кисти. ЭОР Репродукции картин «Зимний лес»
№27	№3 «Снеговик» Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.42	Продолжать формировать умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Листы синей, голубой или серой цветной бумаги, гуашь, палитры. Игрушка «Снеговик».
№28	№4 «Узоры на окне» Рисование свечой. Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 41	Продолжать способствовать правильно держать кисть и набирать краску; развивать творческие способности и воображение.	Лист А4, восковая палочка, мягкая кисть. ЭОР Иллюстрации с видом морозного узора.
№29	№5 «Снеговик в шапочках и шарфиках» По представлению. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 80	Способствовать умению детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Листы бумаги темно-голубого, синего цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, схематическое изображение снеговика.
№30	№6 «Кто в рукавике живет?» По замыслу. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 84	Способствовать умению рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональное соотношение между объектами. Развивать композиционные умения.	Альбомный лист, карандаши цветные. . ЭОР Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора
№31	№7 «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Смешивание красок. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа	Способствовать умению детей рисовать снегирей на ветках; строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и	Альбомный лист светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисточки, салфетки. ЭОР Репродукции

	И.А.Лыкова, стр. 66	окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	картин «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
№32	№8 «Плюшевый медвежонок» Рисование губкой. 22 занятия по рисованию с детьми. Нетрадиционные техники, стр. 74	Помочь детям освоить способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характеризующий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, губка, тонкая кисть. Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок».
Февраль			
№33	№1 «Кактусы» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.6	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала.
№34	№2 «Волшебный карандашик» Каракулеграфия. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.64	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура.	Альбомный лист4 простой карандаш, набор цветных карандашей.
№35	№3 «Красивые картинки из разноцветной нитки» Освоение техники рисования – ниткография 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н.	Продолжать способствовать умению детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА, нитки разных цветов.
№36	№4 «Кораблики в море» «Знакомая форма - новый образ» черный	Формировать умение рисовать кораблики, используя шаблоны.	Альбомный лист, черный маркер, акварель, кисть.

	маркер и акварель. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 47	Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать вображение.	ЭОР Иллюстрации «Кораблики в море»
№37	№5 « <i>Портрет зимы</i> » Восковые мелки + акварель Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 48	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером. Украшать детальями (снежинки), развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, восковые мелки, кисть, баночки с водой.
№38	№6 « <i>Нарисуй и укрась вазу для цветов</i> » «Знакомая форма - новый образ»-отгиск печатками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 49	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	Альбомный лист, гуашь, кисть, трафареты, губки, ЭОР Иллюстрации мимозы и тюльпаны.
№39	№7 « <i>Укрась свитер</i> » Тычок жесткой кистью. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 51	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонирующей бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации. ЭОР иллюстрации красивых свитеров.
№40	№8 « <i>Сосульки на крыше</i> » Рисование с элементами аппликации. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 118	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Листы бумаги А4, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, кисти, салфетки.
Март			
№41	№1 « <i>Букет тюльпанов</i> » Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.6	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист ,гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Иллюстрации «Букет тюльпанов»
№42	№2 « <i>Весенние цветы для моей мамы</i> » Восковые мелки + акварель. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 83	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь в мисочках. ЭОР Иллюстрации «Весенние цветы»

№43	<p><i>№3 «Весеннее солнышко»</i> Рисование ладошками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 49</p>	<p>Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.</p>	<p>Альбомный лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации. ЭОР Фотография из журнала.</p>
№44	<p><i>№4 «Колочая сказка»</i> Рисование штрихом. 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н. Давыдова, стр.81</p>	<p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Совершенствовать навыки накладывать штрихи без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша.</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, ластик. ЭОР Фотография эскиза.</p>
№45	<p><i>№5 «Паровозик»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.12</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p>Альбомный лист гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. Фотография из журнала «Паровозик».</p>
№46	<p><i>№6 «Осьминожки»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.11</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Паровозик»</p>
№47	<p><i>«Мое любимое дерево»</i> Экспериментирование с различными материалами. Нетрадиционные техники, сценарии занятий. Стр. 84</p>	<p>Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания детей о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции.</p>	<p>ЭОР иллюстрации с изображением деревьев в разные времена года, бумага тонированная, гуашь, жесткие и мягкие кисти, кусочек картона для набрызга, трубочки для кляксографии.</p>
№48	<p><i>«Павлин»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.10</p>	<p>Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Павлин»</p>

Апрель			
№49	№1 «Смешной жираф» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.10	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Жираф».
№50	№2 «Планеты» Раздувание краски. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 7	Закрепить технику рисования-раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой. ЭОР Иллюстрация «Планеты»
№51	№3 «Петя петушок» Рисование ладошками. Журнал «Я сам» стр.10	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Петя петушок».
№52	№4 «Музыкальный рисунок» Рисование музыки. 22 занятие по рисованию с детьми. Нетрадиционные техники, стр. 86	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвета с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой.
№53	№5 «Рисуем по шаблону» Освоение рисования по шаблону. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н. Давыдова, стр. 68	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур, набор цветных карандашей.

		объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	
№54	<i>№6 «Веселые кляксы»</i> Раздувание краски. Рисование, аппликация, лепка для дошкольников, стр.5	Познакомить с новым способом изображения- раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Гуашь, кисти, трубочки для сока, альбомный лист.
№55	<i>№7 «Цветик семицветик»</i> Смешивание красок. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 Г. Н. Давыдова, стр. 22	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краскам подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, тряпочки. Эскиз.
№56	<i>№8 «Свободное экспериментирование с материалами»</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.
Май			
№67	<i>№1 «У солнышка в гостях»</i> Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 140	Способствовать умению детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Альбомный лист квадраты желтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние – для туловища, самые маленькие- для головы, клей, кисти.
№58	<i>№2 «Царевна-лебедь»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.9	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой.

			ЭОР Фотография из журнала «Царевна лебедь»
№59	№3 «Солнечный зайчик» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.13	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Солнечный зайчик»
№60	№4 «Как я люблю одуванчики» Тычkovание. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 85	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Цветной картон темных тонов А4, зеленая бумага для листьев, салфетки, бумага, гуашь белая и желтая, жесткие кисти. ЭОР Иллюстрации «Одуванчики»
№61	№5«Кошка Мурка» Рисование ватными палочками. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 6	Закреплять способ рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений.	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы, салфетки, баночки с водой. ЭОР Эскиз.
№62	№6 «Цветы на поляне» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.16	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Цветы на поляне»
№63	«Тюльпаны» Штамповка. Простые уроки рисования. Идеи для творчества. «Доброе слово», стр. 108	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – штамповка. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	Альбомный лист, кисточка, картофель. ЭОР иллюстрации «Тюльпаны»
№ 64	8. «Яркая бабочка» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.17	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Яркая бабочка»

3.5. Оценочные материалы

Развитие и содержание формы детского изотворчества тесно связано с развитием наблюдательности, обилию впечатлений, а также с развитием технических умений детей. Нетрадиционные техники не сковывают возможности выразительной передачи образа, не навязывают детям одинаковую манеру исполнения, не принуждают к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Ребенку предлагаются различные нетрадиционные материалы и свободная тема. Работа оценивается по критериям, результаты заносятся в таблицу (Приложение 3)

4. Методические материалы

4.1. Литература

1. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста , Нетрадиционные техники ,планирование ,конспекты занятий ,Москва ,2004
- 2.Давыдова Г.Н., 22 Занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники , М. «Скрипторий 2003»,2014
- 3.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Средняя группа. Цветной мир, 2014
6. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования , Издательство «Доброе слово» ,2012
- 7.Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка. Издательство «Доброе слово» ,2013
8. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования, Издательство Доброе слово ,2012
9. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово» ,2013
- 10.
7. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования, , Издательство Доброе слово ,2012
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 1, «Москва 2010»
9. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 2, «Москва 2010»

4.2.Электронные образовательные ресурсы

электронный адрес	наименование
http://www.niro.nnov.ru/	Сайт ГБОУ ДПО НИРО
http://www.ict.edu.ru/	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
http://www.detskiysad.ru/	Детский сад.Ру
http://nsportal.ru/	Социальная сеть работников образования nsportal
http://dohcolonoc.ru/	Дошколенок.ру
http://www.musical-sad.ru/forum/6	Музыкальный сад, образовательный портал
http://900igr.net/	900 детских презентаций

ЭОР Содержание диска:

Красиво оформленная кисточка.

ЭОР «Картина ветка рябины в вазе»

ЭОР Картина «Фруктовый натюрморт»

ЭОР Картина «Ветка рябины»

ЭОР «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»

ЭОР «Грибочки в лукошке», «Грибы разные виды»

ЭОР Репродукция картин «Птички клюют ягодки на ветках»

ЭОР Картина «Храбрый петушок»

ЭОР Картина «Гроздь калины»

ЭОР Фотография из журнала «Золотая рыбка»

ЭОР Фотографии фиалок.

ЭОР Репродукции с осенними пейзажами

ЭОР Фотографии совы

ЭОР Иллюстрации и эскизы. «Осеннее дерево»

ЭОР Иллюстрации с изображением первого снега

ЭОР Иллюстрации «Снежинки»

Фотографии из журнала «Веселые человечки»

«Шапка и варежки»

Репродукции картин «Зимний лес»

ЭОР Репродукции картин «Зимний лес»

Игрушка «Снеговик»

ЭОР Иллюстрации с видом морозного узора

ЭОР Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора

ЭОР Репродукции картин «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок»

ЭОР Фотография из журнала.

ЭОР Иллюстрации «Кораблики в море»

ЭОР Иллюстрации мимозы и тюльпаны

ЭОР иллюстрации красивых свитеров

ЭОР Иллюстрации «Букет тюльпанов»

ЭОР Иллюстрации «Весенние цветы»

ЭОР Фотография эскиза. Колючая сказка

ЭОР Фотография из журнала. «Весеннее солнышко»

Фотография из журнала «Паровозик»

ЭОР Фотография из журнала «Паровозик»

ЭОР Фотография из журнала «Павлин»

ЭОР Фотография из журнала «Жираф»

ЭОР Иллюстрация «Планеты»

ЭОР Фотография из журнала «Петя петушок»

ЭОР Фотография из журнала «Царевна лебедь»

ЭОР Фотография из журнала «Солнечный зайчик»

ЭОР Иллюстрации «Одуванчики»

ЭОР Эскиз Кошка ватными палочками
 ЭОР иллюстрации «Тюльпаны»
 ЭОР Фотография из журнала «Яркая бабочка»

Приложение 1

Учебный план

№ п/п	Нетрадиционные техники	Количество часов		
		Всего	Учебные часы	Промежуточная аттестация
1	Вводное (аттестация)	1		1
2	Оттиск	8	7	1
3	Освоение навыка рисования пальцем	5	4	1
4	Тычок жесткой кисти	4	3	1
5	По представлению	4	3	1
6	Ватными палочками	4	3	1
7	Рисование ладошками	14	13	1
8	Декоративное рисование	2	1	1
9	Раздувание красок	4	3	1
10	Смешивание красок	4	3	1
11	Восковые карандаши + акварель	3	2	1
12	Рисование губкой	1	1	0
13	Рисование свечой	1	1	0
14	С помощью нити	1	1	0
15	Каракулеграфия	1	1	0
16	По шаблону	1	1	0
17	С элементами аппликации	1	1	0
18	Рисование экспериментирование	4	3	1
20	Аттестация	1		1
ИТОГО:		64 часа	51 час	13 часов
В неделю		2 ак. час	40 минут	
В месяц		8 ак. часа	160 минут	
В год		64 ак. часа	1280 минут	

Приложение 2

Календарный учебный график

	Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Итого
Оттиск		1			1	2		1		1			1												7
<i>Промежуточная аттестация</i>										1															1
Освоение навыка рисования пальцем			1		1			1																	4
<i>Промежуточная аттестация</i>														1											1
Рисование в технике тычка						1								1							1				3
<i>Промежуточная аттестация</i>																					1				1
По представлению			1											1							1				3
<i>Промежуточная аттестация</i>																					1				1
Ватными палочками		1						1						1											3
<i>Промежуточная аттестация</i>														1											1
Рисование ладошками	1			1	1	1		1		1	1				1			1	1	1	1	1	1		13
<i>Промежуточная аттестация</i>																	1								1
Декоративное рисование									1																1
<i>Промежуточная аттестация</i>									1																1
Раздувание красок							1	1						1											3
<i>Промежуточная аттестация</i>														1											1
Смешивание красок										1				1		1									3
<i>Промежуточная аттестация</i>																1									1

Восковые кар + акварель																								2						2					
<i>Промежуточная аттестация</i>																									1					1					
Рисование губкой																						1									1				
Рисование свечой																							1								1				
С помощью нити																								1							1				
Каракулеграфия																															1				
По шаблону																															1				
С элементами аппликации																															1				
Рисование экспериментир.				1																											1		1		3
<i>Промежуточная аттестация</i>																						1													1
Итоговая аттестация	1																																	1	2
Итого			8			8				8					8								8						8						64

**Мониторинг сформированности у дошкольников
художественно-эстетических способностей**

ФИО ребенка	Умение использовать в работе разные изобразительные материалы	Умение составлять сюжет по заданной теме	Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж	Умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования	Изображает предметы по памяти	Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения	Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона

(С)- ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

(Ф) – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

(ТР) – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.