

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 154»

Принята
на Педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2024 г.

Утверждена
Приказом МБДОУ «Детский сад № 154»
№ 173 ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Палитра»**

для детей 4-5 лет

Руководитель:
Балыбердина Л.А,
воспитатель

г. Нижний Новгород
2024 г.

Содержание

Раздел	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Цели и задачи программы	4
1.4. Категории слушателей	4
1.5. Объем образовательной программы	4
1.6. Предполагаемые результаты освоения программы	5
1.7. Условия реализации программы	5
2. Организационно-педагогические условия	6
2.1. Формы аттестации	
2.2. Учебный план	7
2.3. Календарный учебный график	7
3. Рабочая программа	8
3.1. Возрастные особенности воспитанников	8
3.2. Структура занятия	8
3.3. Методические приемы	9
3.4. Перспективный план работы	12
3.5. Оценочные материалы	24
4. Методические материалы	25
4.1. Литература	25
4.2. ЭОР	25

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Палитра» для детей 4 - 5 лет в МБДОУ «Детский сад № 154».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (75 статья), приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Программа направлена на развитие изобразительного творчества необычными материалами и оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста.

1.2. Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов

рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

1.3 Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- освоить приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- формировать умение у детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение смешивать цвета разными способами;
- развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- развивать память, воображение.

1.4. Категория слушателей

Программа дополнительной образовательной программы «Кружок нетрадиционной техники рисования «Радуга красок» предназначена для детей от 4-5 лет.

1.5. Объем образовательной программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по май. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия которые проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю (64 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 20 минут.

1.6. Предполагаемые результаты освоения программы

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с основными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

В результате освоения программы ребенок умеет:

- Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- Умеет смешивать краски на палитре;
- Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона;
- Сформированы навыки нетрадиционных техник рисования;
- Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж,
- Правильно располагает изображение на листе.
- Самостоятельно выбирать материал для творческой деятельности

1.7. Оборудование, необходимое для реализации образовательной

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды «непроливайки»;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- ноутбук;
- столы детские;
- стульчики детские;
- интерактивная доска

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса по окончанию освоения программы проводится аттестация, её целью является выявление уровня освоения воспитанниками данной Программы.

Аттестация проводится в форме педагогического наблюдения. Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- знание цвета и оттенков;
- умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

В ходе образовательной деятельности педагог должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

2.2. Учебный план

Название темы	Месяц								Кол-во занятий
	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Вводное	1								1
Оттиск	3	2		1	1			1	8
Освоение навыка рисования пальцем	2		3						5
Тычок жесткой кисти	1			1	1			1	4
По представлению	1			2				1	4
Ватными палочками		3						1	4
Рисование ладошками		1	1		1	5	2	4	14
Декоративное рисование		1	1						2
Раздувание красок		1							1
Смешивание красок			2	2			1		5
Восковые карандаши + акварель			1		1	1			3
Рисование губкой				1					1
Рисование свечой				1					1
С помощью нити					1				1
Каракулеграфия					1				1
По шаблону					1		1		2
С элементами аппликации					1				1
Рисование экспериментирование						2	2		4
Раздувание краски							2		2
Итого	8	8	8	8	8	8	8	8	64

2.3. Календарный учебный график

Начало учебного года	1 октября
Количество учебных недель	32
Объем недельной нагрузки	2 занятия/40 минут
Продолжительность занятия	20 минут
Окончание учебного года	29 мая

3. Рабочая программа

3.1. Возрастные особенности детей от 4-5 лет

У детей от 4 до 5 лет эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов. Перед руководителем рисования стоит основная задача сформировать у детей умение изображать предмет, объекты и явления окружающей действительности, передавая его основные признаки, структуру и характер. На основе имеющегося у детей данной возрастной категории элементарного опыта рисования, увеличиваются требования к его качественному уровню. Характер усложнений обусловлен формированием таких умений как: внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку своим работам, умение различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования. Поэтому в обучении детей 4-5 лет рисованию большее место начинает занимать натурные зарисовки. В качестве объектов природы выступают хорошо знакомые предметы, с чётким силуэтом, в котором можно легко вычленивать простые геометрические формы. Для того чтобы дети смогли правильно передать форму предметов, составляющих натурную постановку необходимо совместно провести анализ всей композиции, её колорит, разобрать составляющие компоненты, определить их месторасположение по отношению друг к другу.

Рисование помогает ребенку снимать напряжение. Внимательные педагоги замечают, что происходит так называемое "графическое отреагирование", особенно важное для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего словаря. Рисунок - это средство зрительной связи между педагогом и замкнутым, закрытым ребенком. Рисование в нетрадиционной технике помогает ребенку раскрыться, проявить свои эмоции и чувства.

3.2. Структура занятия.

1. Вступительная часть

- 1.1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.
- 1.2. Анализ изображаемого. Беседа с детьми.
- 1.3. Конкретные указания к выполнению работы.
2. Руководство процессом выполнения работы.
3. Заключительная часть: просмотр и оценка работ. Рефлексия.

3.3. Методические приемы

1. Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей.

На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

2. Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словами и изобразительным искусством! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

3. Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

4. Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, "запоминающие" положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний.

Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения, как "Танец цветов", "Воздушный бал", "Веселый зоопарк", "Море", не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

5. Театр

Элементы театра органично входят в занятия изобразительной деятельностью, способствуют развитию чувств у детей. Здесь нет заученных ролей, позиций, жестов - все основано на эмоциональном опыте детей, на воплощении их переживаний.

С детьми 5 года жизни используются элементы теневого театра.

Изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное.

6. Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире".

Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры - нравственные, эстетические.

Принципы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать **особенные техники и приемы**:

Дети среднего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть № 5, альбомные листы, бумага любого цвета, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: гуашь 12 цветов, жесткая кисть, кусочек плотного картона, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает

лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, альбомный лист, гуашь 12 цветов, клей ПВА, жесткая кисть, кисть № 4.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: фрукты (мелкое яблоко) разрезанные пополам, блюдце с гуашью, альбомный лист, гуашь 12 цветов, пластиковые тарелочки.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукты в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

3.4. Перспективный план работы

Занятие	Тема Техника Источник	Программное содержание	Материалы (на каждого ребенка)
Октябрь			
№1	«Сказка про краску. Путешествие Кисточки» Освоение навыка рисования кистью. Вводное Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 12	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать интерес к изобразительному искусству; способствовать умению отдельным приемам работы кистью.	Альбомный лист, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой, салфетки. Красиво оформленная кисточка.
№2	«Ветка рябины в вазе» Оттиск пробками. Рисование с детьми дошкольного возраста.	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинировании различного	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кисти разного размера, пробки,

	Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 92	цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.	иллюстрации и педагогические эскизы. ЭОР «Картина ветка рябины в вазе».
№3	«Фруктовый натюрморт» Освоение техники печатание фруктами (оттиск). Ж. Педсовет. ООО «Издательство «Доброе слово» 2013г., стр. 6	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, альбомный лист. ЭОР Картина «Фруктовый натюрморт»
№4	«Ветка рябины» Освоение навыка рисования пальчиками. 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н. Давыдова, стр. 9	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Формировать умение анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Учить техники пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист в форме овала, набор гуашевых красок, стаканчик с водой, гроздь рябины. ЭОР Картина «Ветка рябины»
№5	«Волшебные краски осеннего дерева» Тычок жесткой кисти Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 21	Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности; формировать умение передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветвями, осеннюю окраску листьев; воспитывать любовь к родной природе.	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночка с водой/ ЭОР «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»
№6	«Грибочки в лукошке» Оттиск печатками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 91	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисть, мисочки для печати, ЭОР «Грибочки в лукошке», «Грибы разные виды»
№7	«Птички клюют ягодки на ветках» Рисование пальчиками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных	Тонированный лист А4, гуашь, птички вырезанные, клей ПВА, кисточки. ЭОР Репродукция картин «Птички клюют ягодки на

	занятий, стр. 89	техник; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	ветках»
№8	«Храбрый петушок» Рисование по представлению. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 36	Способствовать умению детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и форму.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой. ЭОР Картина «Храбрый петушок»
Ноябрь			
№9	№1 «Гроздь калины» Ватными палочками. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 48	Способствовать умению детей рисовать гроздь калины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Альбомный лист, краски гуашевые, цветные карандаши, , салфетки, баночки с водой. ЭОР Картина «Гроздь калины»
№10	№2 «Золотая рыбка» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр. 4	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Золотая рыбка»
№11	№3 «Перчатки и котятки» Декоративное рисование. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 66	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать графические умения-аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.	Альбомный лист, цветные карандаши, перчатки с различными узорами.
№12	№4 «Фиалки» Рисование ватными палочками. Педсовет. Рисование,	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы,

	аппликация, лепка для дошколенка, стр. 6	цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	салфетки, баночки с водой. ЭОР Фотографии фиалок.
№13	№5 «Осенние мотивы» Раздувание краски. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Г.Н. Давыдова стр. 32 Часть 1	Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	ЭОР Репродукции с осенними пейзажами. Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой.
№14	№6 «Совушка» Ватными палочками. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 7	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы, салфетки, баночки с водой. ЭОР Фотографии совы
№15	№7 «Украшь платочек» Оттиск пробкой. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 43	Способствовать умению украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь.
№16	«Осеннее дерево» Оттиск печатками из ластика. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 43	Продолжать с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании восковыми карандашами.	Лист тонированной бумаги, восковые карандаши, печатки в форме листьев, гуашь, ЭОР Иллюстрации и эскизы.
Декабрь			
№17	№1 «Цветовой спектр» Смешивание красок. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.31	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Способствовать умению смешивать основные краски и получать новые цвета.	Палитры, красная, желтая, и синяя гуашь, кисти, баночки для воды, тряпочки.
№18	№2 «Теплые и холодные тона» Смешивание красок. Рисование с детьми	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их.	Палитры, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

	Д.Н. Колдина, стр.32		
№19	<p>№3 «Первый снег» Рисование пальчиками. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45</p>	<p>Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Лист А4, тонированный темно-синим цветом, белая и черная гуашь, ЭОР Иллюстрации с изображением первого снега .</p>
№20	<p>№4 «Снежинки» Рисование восковыми карандашами и акварелью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.38</p>	<p>Способствовать умению рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.</p>	<p>Альбомный лист восковые карандаши, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки. ЭОР Иллюстрации «Снежинки»</p>
№21	<p>№5 «Веселый человечек» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр. 7</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. Фотографии из журнала «Веселые человечки»</p>
№22	<p>№6 «Шапка и варежки» Декоративное рисование гуашью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.29</p>	<p>Способствовать умению рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой. Иллюстрации с изображением «Шапка и варежки». Шаблоны для обрисовывания.</p>
№23	<p>№7 «Украсть шарфик» Рисование пальчиками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45</p>	<p>Способствовать умению украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, баночки с водой.</p>
№24	<p>№8 «Зимний лес» Рисование пальчиками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 45</p>	<p>Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Лист А4, тонированный темно-синим цветом, белая и черная гуашь ЭОР Репродукции картин «Зимний</p>

			лес».
Январь			
№25	№1 «Укрась елочку бусами» Оттиск пробкой. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 47	Упражнять в рисовании елочных бус с помощью печатания пробкой; развивать творческие способности и воображение.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь, пробки, елочные бусы.
№26	№2 «Сказочный лес» Смешивание красок. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.16	Продолжать знакомить детей с жанром пейзаж. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя обычное строение деревьев.	Рисование гуашью. Альбомный лист, гуашь, кисти. ЭОР Репродукции картин «Зимний лес»
№27	№3 «Снеговик» Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование с детьми Д.Н. Колдина, стр.42	Продолжать формировать умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Листы синей, голубой или серой цветной бумаги, гуашь, палитры. Игрушка «Снеговик».
№28	№4 «Узоры на окне» Рисование свечой. Изобразительная деятельность. ИТД «Корифей», стр. 41	Продолжать способствовать правильно держать кисть и набирать краску; развивать творческие способности и воображение.	Лист А4, восковая палочка, мягкая кисть. ЭОР Иллюстрации с видом морозного узора.
№29	№5 «Снеговик в шапочках и шарфиках» По представлению. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 80	Способствовать умению детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Листы бумаги темно-голубого, синего цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, схематическое изображение снеговика.
№30	№6 «Кто в рукавике живет?» По замыслу. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 84	Способствовать умению рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане;	Альбомный лист, карандаши цветные. . ЭОР Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора

		передавать как смысловые, так и пропорциональное соотношение между объектами. Развивать композиционные умения.	
№31	№7 «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Смешивание красок. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 66	Способствовать умению детей рисовать снегирей на ветках; строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Альбомный лист светло-голубого цвета, гуашевые краски, кисточки, салфетки. ЭОР Репродукции картин «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
№32	№8 «Плюшевый медвежонок» Рисование губкой. 22 занятия по рисованию с детьми. Нетрадиционные техники, стр. 74	Помочь детям освоить способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характеризующий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, губка, тонкая кисть. Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок».
Февраль			
№33	№1 «Кактусы» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.6	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала.
№34	№2 «Волшебный карандашик» Каракулеграфия. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.64	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура.	Альбомный лист4 простой карандаш, набор цветных карандашей.
№35	№3 «Красивые картинки из разноцветной нитки» Освоение техники рисования –	Продолжать способствовать умению детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой -	Альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА, нитки разных цветов.

	<p>ниткография 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н.</p>	<p>ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p>	
№36	<p>№4 «Кораблики в море» «Знакомая форма - новый образ» черный маркер и акварель. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 47</p>	<p>Формировать умение рисовать кораблики, используя шаблоны. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.</p>	<p>Альбомный лист, черный маркер, акварель, кисть. ЭОР Иллюстрации «Кораблики в море»</p>
№37	<p>№5 «Портрет зимы» Восковые мелки + акварель Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 48</p>	<p>Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером. Украшать деталями (снежинки), развивать цветовосприятие.</p>	<p>Альбомный лист, восковые мелки, кисть, баночки с водой.</p>
№38	<p>№6 «Нарисуй и укрась вазу для цветов» «Знакомая форма - новый образ»-оттиск печатками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 49</p>	<p>Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, кисть, трафареты, губки, ЭОР Иллюстрации мимозы и тюльпаны.</p>
№39	<p>№7 «Украсть свитер» Тычок жесткой кистью. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 51</p>	<p>Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации. ЭОР иллюстрации красивых свитеров.</p>
№40	<p>№8 «Сосульки на крыше» Рисование с элементами аппликации. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 118</p>	<p>Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<p>Листы бумаги А4, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, кисти, салфетки.</p>
Март			
№41	<p>№1 «Букет тюльпанов» Рисование ладошками.</p>	<p>Развивать творческое воображение, внимание,</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тарелочка</p>

	Журнал «Я сам», стр.6	мелкую моторику и координацию движения рук.	для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Иллюстрации «Букет тюльпанов»
№42	№2 «Весенние цветы для моей мамы» Восковые мелки + акварель. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 83	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь в мисочках. ЭОР Иллюстрации «Весенние цветы»
№43	№3 «Весеннее солнышко» Рисование ладошками. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 49	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.	Альбомный лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации. ЭОР Фотография из журнала.
№44	№4 «Колочая сказка» Рисование штрихом. 22 занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники Г.Н. Давыдова, стр.81	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Совершенствовать навыки накладывать штрихи без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша.	Альбомный лист, простой карандаш, ластик. ЭОР Фотография эскиза.
№45	№5 «Паровозик» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.12	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. Фотография из журнала «Паровозик».
№46	№6 «Осьминожки» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.11	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Паровозик»
№47	«Мое любимое дерево» Экспериментирование с различными материалами. Нетрадиционные техники, сценарии занятий. Стр. 84	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания детей о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее	ЭОР иллюстрации с изображением деревьев в разные времена года, бумага тонированная, гуашь, жесткие и

		выразительно; развивать чувство композиции.	мягкие кисти, кусочек картона для набрызга, трубочки для кляксографии.
№48	<i>«Павлин»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.10	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Павлин»
Апрель			
№49	<i>№1 «Смешной жираф»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.10	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Жираф».
№50	<i>№2 «Планеты»</i> Раздувание краски. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 7	Закрепить технику рисования-раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля на каждого ребенка, баночки с водой. ЭОР Иллюстрация «Планеты»
№51	<i>№3 «Петя петушок»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам» стр.10	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Петя петушок».
№52	<i>№4 «Музыкальный рисунок»</i> Рисование музыки. 22 занятие по рисованию с детьми. Нетрадиционные техники, стр. 86	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвета с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности. Стимулировать творчество	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой.

		детей к импровизации с цветовым пятном.	
№53	<p><i>№5 «Рисуем по шаблону»</i></p> <p>Освоение рисования по шаблону.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н. Давыдова, стр. 68</p>	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур, набор цветных карандашей.</p>
№54	<p><i>№6 «Веселые кляксы»</i></p> <p>Раздувание краски. Рисование, аппликация, лепка для дошкольников, стр.5</p>	<p>Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски, показать его выразительные возможности.</p> <p>Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.</p> <p>Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.</p>	<p>Гуашь, кисти, трубочки для сока, альбомный лист.</p>
№55	<p><i>№7 «Цветик семицветик»</i></p> <p>Смешивание красок. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 Г. Н. Давыдова, стр. 22</p>	<p>Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краскам подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, тряпочки.</p> <p>Эскиз.</p>
№56	<p><i>№8 «Свободное экспериментирование с материалами»</i></p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>	<p>Различные.</p>

Май			
№67	<i>№1 «У солнышка в гостях»</i> Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа И.А.Лыкова, стр. 140	Способствовать умению детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Альбомный лист квадраты желтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние – для туловища, самые маленькие – для головы, клей, кисти.
№58	<i>№2 «Царевна-лебедь»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.9	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Царевна лебедь»
№59	<i>№3 «Солнечный зайчик»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.13	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Солнечный зайчик»
№60	<i>№4 «Как я люблю одуванчики»</i> Тычkovание. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, стр. 85	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Цветной картон темных тонов А4, зеленая бумага для листьев, салфетки, бумага, гуашь белая и желтая, жесткие кисти. ЭОР Иллюстрации «Одуванчики»
№61	<i>№5 «Кошка Мурка»</i> Рисование ватными палочками. Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка, стр. 6	Закреплять способ рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений.	Краски гуашевые, цветные карандаши, альбомные листы, салфетки, баночки с водой. ЭОР Эскиз.
№62	<i>№6 «Цветы на поляне»</i> Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.16	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография

			из журнала «Цветы на поляне»
№63	«Тюльпаны» Штамповка. Простые уроки рисования. Идеи для творчества. «Доброе слово», стр. 108	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – штамповка. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	Альбомный лист, кисточка, картофель. ЭОР иллюстрации «Тюльпаны»
№ 64	8. «Яркая бабочка» Рисование ладошками. Журнал «Я сам», стр.17	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Альбомный лист, гуашь, тарелочка для гуаши, кисть, салфетки, баночка с водой. ЭОР Фотография из журнала «Яркая бабочка»

3.5. Оценочные материалы

Развитие и содержание формы детского изотворчества тесно связано с развитием наблюдательности, обилию впечатлений, а также с развитием технических умений детей. Нетрадиционные техники не сковывают возможности выразительной передачи образа, не навязывают детям одинаковую манеру исполнения, не принуждают к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке.

Ребенку предлагаются различные нетрадиционные материалы и свободная тема. Работа оценивается по критериям, результаты заносятся в таблицу.

Мониторинг сформированности у дошкольников художественно-эстетических способностей

ФИО ребенка	Умение использовать в работе разные изобразительные материалы	Умение составлять сюжет по заданной теме	Знаком с такими жанрами как натюрморт, портрет, пейзаж	Умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования	Изображает предметы по памяти	Умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения	Сформированы понятия «теплые» и «холодные» тона

--	--	--	--	--	--	--	--

3 балла – показатель сформирован полностью. Ребенок самостоятельно справляется с заданием. Реализует собственный замысел, подбирает средства для его воплощения, экспериментирует с материалами

2 балла – показатель находится в стадии формирования. Ребенку требуется помощь и подсказка взрослого

1 балл- ребенок испытывает затруднения. Требуется постоянный контроль взрослого.

4. Методические материалы

4.1. Литература

1. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста , Нетрадиционные техники ,планирование ,конспекты занятий ,Москва ,2004

2.Давыдова Г.Н., 22 Занятия по рисованию для дошкольников Нетрадиционные техники , М.

«Скрипторий 2003»,2014

3.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.

Средняя группа. Цветной мир, 2014

6. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования , Издательство «Доброе слово» ,2012

7.Педсовет. Рисование, аппликация, лепка для дошколенка. Издательство «Доброе слово» ,2013

8. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования, Издательство Доброе слово ,2012

9. Журнал «Я сам» №7, Издательство «Доброе слово» ,2013

10.

7. Майорова Ю.А.Простые уроки рисования, , Издательство Доброе слово ,2012

8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 1, «Москва 2010»

9. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М. Часть 2, «Москва 2010»

ЭОР

ЭОР Содержание диска:

Красиво оформленная кисточка.

ЭОР «Картина ветка рябины в вазе»

ЭОР Картина « Фруктовый натюрморт»

ЭОР Картина «Ветка рябины»

ЭОР «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»

ЭОР «Грибочки в лукошке», «Грибы разные виды»
ЭОР Репродукция картин «Птички клюют ягодки на ветках»
ЭОР Картина «Храбрый петушок»
ЭОР Картина «Гроздь калины»
ЭОР Фотография из журнала «Золотая рыбка»
ЭОР Фотографии фиалок.
ЭОР Репродукции с осенними пейзажами
ЭОР Фотографии совы
ЭОР Иллюстрации и эскизы. «Осеннее дерево»
ЭОР Иллюстрации с изображением первого снега
ЭОР Иллюстрации «Снежинки»
Фотографии из журнала «Веселые человечки»
«Шапка и варежки»
Репродукции картин «Зимний лес»
ЭОР Репродукции картин «Зимний лес»
Игрушка «Снеговик»
ЭОР Иллюстрации с видом морозного узора
ЭОР Несколько красивых рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора
ЭОР Репродукции картин «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок»
ЭОР Фотография из журнала.
ЭОР Иллюстрации «Кораблики в море»
ЭОР Иллюстрации мимозы и тюльпаны
ЭОР иллюстрации красивых свитеров
ЭОР Иллюстрации «Букет тюльпанов»
ЭОР Иллюстрации «Весенние цветы»
ЭОР Фотография эскиза. Колючая сказка
ЭОР Фотография из журнала. «Весеннее солнышко»
Фотография из журнала «Паровозик»
ЭОР Фотография из журнала «Паровозик»
ЭОР Фотография из журнала «Павлин»
ЭОР Фотография из журнала «Жираф»
ЭОР Иллюстрация «Планеты»
ЭОР Фотография из журнала «Петя петушок»
ЭОР Фотография из журнала «Царевна лебедь»
ЭОР Фотография из журнала «Солнечный зайчик»
ЭОР Иллюстрации «Одуванчики»
ЭОР Эскиз Кошка ватными палочками
ЭОР иллюстрации «Тюльпаны»
ЭОР Фотография из журнала «Яркая бабочка»